



Daigo Chuo Osaka Japan

# 第2660地区 大東中央ロータリークラブ

## \*事務所

〒574-0046  
大東市赤井1-2-10-4F  
TEL : 072-872-6349  
FAX : 072-872-6552  
E-mail : dc-rc@eagle.ocn.ne.jp  
ホームページ http://www.dcrc31477.com/



## \*例会

毎週水曜日 12:30~13:30  
ホテル阪奈  
〒574-0012 大東市龍間266-8  
TEL : 072-869-0181  
FAX : 072-869-0105

■会長:森原正樹 ■幹事:住川奈美 ■会報委員長:糸川千恵子



SERVE TO CHANGE LIVES

RI会長 シェカール・メータ  
2021~2022年度  
国際ロータリー・テーマ

奉仕しようみんなの人生を豊かにするために

### 四つのテスト

- 言行はこれに照らしてから
1. 真実かどうか
  2. みんなに公平か
  3. 好意と友情を深めるか
  4. みんなのためになるかどうか

## 第 1094 回 例会 令和 4 年 5 月 25 日

- 開 会 点 鐘 : 12:30  
 ロータリーソング : 「我等の生業」  
 来 客 紹 介 : 親睦活動委員長  
 会 長 の 時 間 : 会 長  
 諸 報 告 : 幹事、各委員長、出席報告、ニコニコ箱  
 卓 話 : 「大東中央RCと大東市子ども会育成連絡協議会(市こ連)との関わりについて」  
 閉 会 点 鐘 : 13:30 青少年奉仕委員会 岡橋由佳委員長 岩本静江会員

### 次週のお知らせ

卓話 : 「自己紹介」 岡野 慎司 会員

### 5 月 18 日の例会の記録

#### 出席報告

会 員 数 : 26 名  
 出 席 者 数 : 10 名  
 欠 席 者 数 : 10 名  
 出席規定免除者数 : 6 名  
 出 席 率 : 50.00 %  
 4月13日 修正出席率 : 58.33 %  
 ↓  
 69.23 %

#### お知らせ

- ・5/28(土) 22-23年度の為の会員増強セミナー 白川・大和田  
大阪YMCA 2F 大ホール 受付13:00 会議13:30~16:00
- ・6/1(水) 卓話 : 岡野 会員
- ・6/4(土)~8(水) ロータリー国際大会ヒューストン
- ・6/4(土) 国際大会 大阪地区ナイト  
Brennan's Houston 受付 18:30 終了21:00
- ・6/8(水) 休会日
- ・6/15(水) 卓話:「本年度省みて」 各委員長



## ニコニコ箱

- ・私の卓話を聞いて頂いた御礼に。 大川会員
- ・大川さん、卓話楽しみにしています。 荒金・大東 両会員
- ・本日の卓話たのしみです。 西垣・白川 両会員
- ・大川さん卓話ががんばって下さい。 北田会員
- ・出席者数が少ないのは淋しいです。大川会員卓話宜しくお願致します。 住川会員
- ・いいお天気ですね。ご出席有難うございます。大川さん卓話楽しみにです。 青田会員
- ・先日、西村会員の偲ぶ会の残金3千円をプラスして、彼を偲んで。 清水会員

当日計 ￥21,000

今期累計額 ￥340,000

### 《 会長の時間 》

#### 「五月雨（さみだれ）」

副会長 青田 朝代

皆様、こんにちは。今週は気持ちのいい天気が続きそうですね。空が真っ青に続いていると、こちらの心まで晴れ上がってくるような気持ちになります。しかし、先

週は雨続きでした。そんなときにふと「五月雨の時期が来たからかな」などと考えたりもします。実は、それは正確な言葉遣いではございません。一そこで、今日は夏の雨について目を向けてみたいと思います。

五月雨は「五月の雨」と書きます。すると何となく5月に降る雨のことだろうと考えがちです。正確には、五月雨は「旧暦の5月に降る長雨」のことです。

2022年の今年、旧暦の5月は、5月30日から6月28日まで。つまり、「五月雨」とは「梅雨」のことなのです。

なぜ梅雨を五月雨と言うのでしょうか？日本語は、いにしへから伝わる音に漢字を当てた文字が多ございますので、いにしへの言葉の由来を考えると音で考えてみると良いそうです。

「さみだれ」は、古今集から登場する言葉で、「さ」「みだれ」。

「さ」は「神の仕業」。「さなえ（早苗）」、「さをとめ（早乙女）」、「さつき（皐月）」、「さには（審判者）」。漢字は違いますが、神様に関わりのある言葉に「さ」の音が多く見られます。

「みだれ」は心乱れること。

つまり、「さみだれ」は「神が降らせた何かと人の心を乱れさせる雨」のことです。梅雨の長雨と申しますと、土砂崩れなどの災害を起こし、疫病を発生させます。また、源氏物語の中で恋愛談議が開かれたのも陰鬱な「さみだれ」の降る夜のことでした。物思いを誘う「さみだれ」は、恋の季節でもありました。

雨は神の仕業。自然のみならず、人の心に影響を及ぼすものなのです。大阪にもまもなく五月雨がやってきます。物憂げな季節にも情緒を感じながら生きることで、人生が豊かになればと祈っております。



[幹事報告]

幹事 住川 奈美

2021-2022 大東中央ロータリークラブ 理事会 議事録

議題	令和4年5月度 理事会 議事録
日時	2022/05/11 PM13:40~
場所	ホテル阪奈 例会場
出席者	白川・青田・大東・岡野・岡橋・荒金・住川

役員	議案	承認・その他
会長		欠席
会長エレクト	特になし	
副会長	特になし	
幹事	①5/25 水曜日 18時~ 帝国ホテル 3F 第4回新旧合同会長幹事会(燦々会) ②大阪城北 RC45周年記念式典 5/21 土曜日 ③森本ガバナー補佐・塩谷ガバナー補佐エレクト 懇談内容 ④新入会員について 西村了候補者	①住川・白川 出席 ②出席者 青田・大和田 お祝い金5万 ③2026-2027年度 ガバナー補佐 選出の件 受諾意向 今回 理事出席率悪く 相談不可 ④承認 全会員へ書面配布
会計	4月度会計報告	承認
S.A.A.	コロナ対策を万全にして、例会に挑む	前月 引き続き
直前会長	特になし	

理事	議案	承認・その他
職業奉仕 (荒矢会員)		欠席
社会奉仕 (吉村会員)		欠席
青少年奉仕 (岡橋会員)	生涯学習課 図書館3か所で1回 10名の児童に読み 聞かせ 計3回行うのに 100冊 寄贈したい	承認
親睦奉仕 (荒金会員)	東坂会員奥様 弔慰金 3万	承認しお渡し済
国際奉仕 (北田会員)		欠席



〔委員会報告〕

次年度理事会の報告について

白川会長エレクト

### 2022-2023 大東中央ロータリークラブ 次年度理事会 議事録

議 題	令和4年度 第4回 次年度理事会 議事録
日 時	2022/5/18 例会前 11:30~
場 所	ホテル阪奈 4F 例会場
出席者	白川・青田・北田・住川・清水・岡野・荒金・大東・田中・大川
欠席者	森原・庵谷

役員	議案	承認・その他
白川会長		
青田会長エレクト		
清水副会長	<ul style="list-style-type: none"> <li>・年間予定表について</li> </ul> 数年間、情報集会が無かったので、開いて欲しいと会員からの声もあって、9/14(木)午後開催予定？	
大川幹事	<ul style="list-style-type: none"> <li>・方針（活動計画）提出の確認</li> </ul>	
北田会計	<ul style="list-style-type: none"> <li>・各委員会予算について</li> </ul> 各委員会の活動計画案を確認協議し、調整していく。	
住川SAA		
森原直前会長		欠席

理事	議案	承認・その他
職業専任 (岡野委員長)		
社会専任 (庵谷委員長)		欠席
国際専任 (荒金委員長)		
青少年専任 (大東委員長)		
親睦活動 (田中委員長)	親睦活動費（予算案）の説明	協議中
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・委員会構成</li> <li>・タイムスケジュール</li> </ul> ・5/28(土)13:30~16:00 大阪YMCA 2F 大ホールにて 22-23 年度のための地区会員増強セミナーが行われます。(白川会長・大和田会員増強委員長が出席予定です。)	再確認 再確認  報告



●) ) 先週の卓話 ( (●



「オーケストラ演奏家の人間力！  
楽譜に記された音符 何をもって良い音・  
洗練されたメロディラインに転換するのか?!」

大川 卓也 会員



指揮棒 (タクト) 卓話 タクヤ Excellent^\_^。  
ここで一句川柳を

『G指揮下 一糸乱れぬ 棒振りで』

指揮者は、1本の棒で、  
アーティキュレーションズ (Artikyulations) を支配する。絶対的な支配者か？

オペラパーク管弦楽団YouTube動画を観る、カエール・コムザック作曲、ワルツ  
「バーデン娘」をお聴き頂きましょう。

カエール・コムザック作曲、ワルツ「バーデン温泉の娘」[https://youtu.be/KmbhA2zg\\_7I](https://youtu.be/KmbhA2zg_7I)

・指揮者は支配者か？いや違う、雇われなんです。コンサートマスターは？各楽器  
の首席は？1st奏者 Vs 2nd 奏者の違いは？弦楽器 (Vn1 Vn2. Va. Vc. Cb)  
管楽器の木管楽器 (1stFl 2nd Fl Picc.) 1stOb 2ndOb. 1stCl 2ndCl 1stFg 2nd Fg  
管楽器の金管楽器 (Hr1 Hr2 Hr3 Hr4) 1st Trp 2nd Trp 1st Tb 2nd Tb BtB  
打楽器 (Tim, Cym, BD, SD, Trgなど)

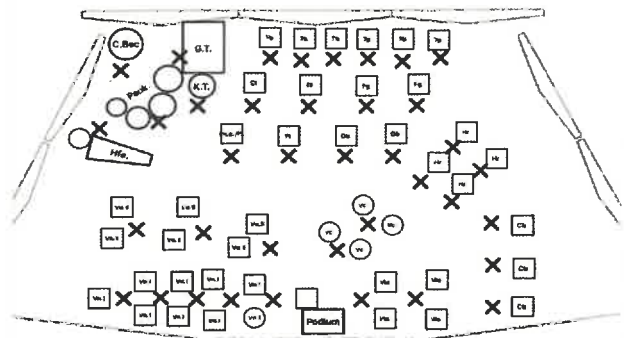
- 1) ベルリンフィル：世界レベルのコンクールの金メダリスト、コンクール金賞一  
位の奏者、日本人コンマス榎本大進の大活躍。ドイツDEベルリン
- 2) ウィーンフィル：先祖から伝わった秘伝の奏法を伝授していく親子や兄弟だ正  
式奏者になった人も多い。オーストリアATウィーン
- 3) ロイヤルコンセルヘボウ：世界一美しいと言われるアンサンブル力抜群。オラ  
ンダNL、アムステルダム
- 4) ニューヨークフィル、アメリカus、ニューヨーク
- 5) クリーブランド管弦楽団、アメリカus、クリーブランド

日本のオーケストラのトップ5は、

- ①NHK交響楽団
- ②読売交響楽団
- ③東京都響交響楽団 (都響)
- ④東京フィル
- ⑤東京交響楽団 (東響)

関西では、

1. 大阪フィル
2. 関西フィル
3. 大阪交響楽団
4. 日本センチュリー





「齋藤秀雄記念オーケストラ」＝ 日本人指揮者の巨匠 小澤征爾が師匠の齋藤秀雄先生記念で集めた弟子たちで出身校には東京芸大と桐朋学園大学が多数を占めるプロとアマの混合オーケストラ

オペラパーク管弦楽団 ＝ (大川進一郎記念管弦楽団)プロ と セミプロと混合力

ここから学ぶべきことは、

- A) オケの思想・哲学が大事
- B) プロとアマの混合の人事組織
- C) 提供する製品・商品サービスを特化する、超専門家集団とする
- D) 指揮者と演奏家は、多国籍、文化基盤の多様なところから集めるオーストリアAT、ドイツDE、アメリカUS、HUハンガリー、チェコCZスイスCH、日本JP  
\*ウィーンフィルの首席チェロ奏者o Tamás ハンガリーHU出身曰く、
- E) 待遇などは公平に判断する。  
女性と男性の均等化、国籍問わずでオーディションしないとベスト3の座を守れないようになる。
- I) 演奏家皆で包括的に規範となるべきコーサートや動画を体感シェアする。

オペレッタ「こうもり」お開き、カーテンコール

音楽は世界的に見て言葉が通じなくても感動を与える音を届けるといふ音符♪は、世界共通である。

ついで、希望、喜び、兄弟、愛情、関係者各位の関係性、など世界的に広がる人間社会に良い音を作曲家の代理人として、「心の病」に良い刺激を与える。更にオペラはオーケストラに歌がはいると総合芸術7オペラ」です。

さーここから、締めとしまして、手拍子をお願いします。皆様さんの手拍子でInclusionを体感しましょう。YouTube動画でラデツキー  
<https://youtu.be/wB4MFclZwvg>

\*アーティキュレーション(articulation)とは、音楽の演奏技法において、音の形を整え、音と音のつながりに様々な強弱や表情をつけることで旋律などを区分すること。

